



OBČINA CERKLJE
NA GORENJSKEM

FOTONATEČAJ »OBČINA CERKLJE SKOZI FOTOGRAFSKI OBJEKTIV«

TEMA POMLAD-POLETJE
TEMA JESEN-ZIMA

ZAPISNIK STROKOVNE KOMISIJE

dne 22. 3. 2011, ob 17. uri, Petrovčeva hiša, Krvavška 1b, Cerklje

Dne, 22. marca 2011, ob 17. uri se je v Petrovčevi hiši, Krvavška 1b, 4207 Cerklje sestala strokovna komisija za ocenjevanje prispelih fotografij na razpis foto- natečaja »Občina Cerklje skozi fotografski objektiv«, tema pomlad-poletje ter jesen-zima. Organizator fotonatečaja »*Občina Cerklje skozi fotografski objektiv*« je bila Občina Cerklje na Gorenjskem, Trg Davorina Jenka 13, 4207 Cerklje.

Fotonatečaj je bil odprt za **prvo obdobje** od **15. julija 2010 do 15. septembra 2010** in za **drugo obdobje** od **1. oktobra 2010 do 25. od 1. oktobra 2010 do 25. februarja 2011**.

Člani komisije:

1. Natalija Polenec, Zavod za turizem Kranj
2. Peter Pokorn, MF FZS, EFIAP/b
3. Miha Pirnat, Narodna galerija Ljubljana

Strokovna komisija je ugotovila, da sta gradivo za **prvo razpisano obdobje** poslala **2 natečajnika**, za **drugo obdobje** pa je gradivo poslalo **5 natečajnikov**. Odpiranje poslanih kuvert s fotografijami je potekalo v prisotnosti komisije. Komisija je ugotovila, da so vsi natečajniki oddali fotografije v predpisanem roku in na način, kot je bilo določeno v razpisu.

Komisija je natančno pregleda vso poslano gradivo in vsako posamezno prejeta fotografijo ocenjevala po naslednjih kriterijih: fotografije ni smela biti digitalno manipulirana, fotografija je morala biti čim bolj naravna, avtentična, z minimalnimi posegi, nadalje, upoštevani so bili kriteriji skladnosti fotografskih motivov z razpisano temo, pomen poslane fotografije za predstavitev Občine Cerklje, kot zanimive turistične destinacije, sporočilnost, estetska vrednost fotografije, tehnična dovršenost ter inovativnost in izvirnost. Komisija je pri ocenjevanju in podeljevanju upoštevala tudi Pravilnik Fotografske zveze Slovenije.

Med prispelimi fotografijami je komisija na osnovi zgoraj navedenih kriterijev opravila izbor najboljših fotografij.

Z obdobje **POMLAD-POLETJE**:

1. NAGRADA: 200 EUR

Nagrada ni podeljena, zaradi premajhnega števila različnih pošiljateljev. Med poslanim gradivom ni bilo izstopajočega motiva

2. NAGRADA: 100 EUR

DAVID RUPNIK, *Visoko pod nebom*

Fotografija *Visoko pod nebom* v sebi združuje tipične elemente Cerkelj z zvonikom in pogledom na hribe, ki so zanimivo združeni v perspektivi.

3. NAGRADA: tandemski polet z jadralnim padalom

MAJDA KOVAČIČ, *Pot*

Fotografija *Pot* predstavlja prikaz tipičnega podeželskega utripa, ki je še ohranjen.

Za obdobje **JESEN-ZIMA**:

1. NAGRADA: 200 EUR

DAVID RUPNIK, *Jesenska paša*

Fotografija *Jesenska paša* prejme prvo nagrado zaradi ujetega sožitja med pokrajino in načinom življenja. Simbolizira naravno, avtentično okolje, kjer se ohranjajo čim bolj naravni načini pridelave ter ohranjanje naravne simbioze med človekom in naravnim okoljem.

2. NAGRADA: 100 EUR

DOMINIK SNEDEC, *V snegu*

Fotografija *V snegu* sporoča gledalcu, ki je največkrat navajen na pogled na smučišče Krvavec s smučarji, da Krvavec predstavlja in ponuja mnogo več - zdravo okolje, kjer pozimi nudi prekrasno zimsko idilo; predstavlja, kraj, kjer se še ohranja čim bolj naravno, neonesnaženo okolje z ohranjanjem naravnega prvinskega ambienta. Krvavec nudi idilo kmečkega življenja, povezanega s civilizacijo, ambient ponazarja občutek lepega bivanja in možnosti rekreacije.

3. NAGRADA: Eskimski večer za 2 osebi v Eskimski vasi Krvavec

JELKA MIHAJLOVSKA, *Trata*

Na fotografiji *Trata-Češnjevke*, so ujete značilne karakteristike pokrajine Cerkelj - urejene njive, barviti hribi, sakralna dediščina ter urejene poti, ki nudijo možnosti za rekreacijo.

DODATNA NAGRADA: Dve dnevni smučarski karti na smučišču Krvavec

MATEVŽ ZEVNIK, *Kočna z grajskega polja*

Komisija je podelila med dodatnimi nagradami dve dnevni smučarski karti avtorju fotografije *Kočna z grajskega polja* s pristnim večernim pogledom na hribe, ki ga doživi obiskovalec.

Komisija je med prispelim fotografijami izbrala še 9 fotografij, ki niso prejele nobeno izmed razpisanih nagrad, so pa svoji izraznosti, kvaliteti, pripovednosti bile izbrane, da se jih skupaj z nagrajenimi predstavi na razstavi, ki bo v galeriji Petrovčeve hiše v mesecu septembru.

SEZNAM VSEH IZBRANIH FOTOGARFIJ ZA RAZSTAVO:

1. *Visoko pod nebom*, Cerklje, 2010, RUPNIK David
2. *Pot*, Poženič, 2010, KOVAČIČ Majda
3. *Jesenska paša*, Šenturška Gora, 2010, RUPNIK David
4. *V snegu*, Jezerca, 2010, SNEDEC Dominik
5. *Trata*, 2011, MIHAJLOVSKA Jelka
6. *Kočna z grajskega polja*, 2011, ZEVNIK Matevž
7. *Odeja*, Poženič, 2010, KOVAČIČ Majda
8. *Pod rožnato planino*, Velesovo, 2010, KOVAČIČ Majda
9. *Pot v neznanu*, grad Strmol, 2010, RUPNIK David
10. *Grajska idila*, grad Strmol, RUPNIK David
11. *Pogled v pravljlično deželo*, Šenturška Gora, RUPNIK David
12. *Pogled s Krvavca*, 2010, SNEDEC Dominik
13. *Padalec* (RP), Grad, SNEDEC Dominik
14. *Spokojnost*, Štefanja Gora, 2009, SNEDEC Dominik
15. *Otoček sredi jezera*, ribnik Češnjavek, ZEVNIK Miha

Zapisnik: Simona Vodlan, vodja TIC Cerklje

Datum: 30. 3. 2011

Št.: 322-06/2010-23